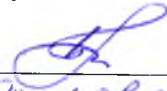


Государственное автономное учреждение социального обслуживания  
Московской области  
«Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации  
«Журавушка»»

Согласовано  
Учебный Центр ГАУСО МО  
«Комплексный центр социального  
обслуживания и реабилитации «Журавушка»»

  
Белоусова О.Н.  
«*Ж*» *ревраше* 2019 год

Утверждено  
Директор ГАУСО МО  
«Комплексный центр социального  
обслуживания и реабилитации  
«Журавушка»»



Л.В. Головушкина  
«*Ж*» *ревраше* 2019 год

Адаптивная программа дополнительного образования

## «Любимые сказки»

(сказкатерапия для детей с ОВЗ)

Егорьевск

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Данная коррекционная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями младшего возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

По определению Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой, сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Сказкотерапия - это и процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

Сказкотерапия - это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия - означает "лечение сказкой". Как пишет Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решить его профессиональные задачи.

Сказкотерапия (по Шороховой О.А.) - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Сказкотерапия оказывает многоплановое воздействие на личность обучающихся.

На занятиях по сказкотерапии развитие личности и речи обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Активность: от потребности в эмоциональной разрядке через самовыражение в активном действии - к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

2. Самостоятельность: от ориентировки в средствах языковой выразительности, проблемных ситуациях сказки, в ритме и динамике музыкальных образов - через обоснование собственной точки зрения в речи - доказательстве - к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении.

3. Творчество: от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове - через совместное составление словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции - к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4. Эмоциональность: от эмоционального заражения образами сказки - через адекватное эмоциональное отреагирование собственного негативного опыта в действии, ритме и слове - к децентрации (пониманию эмоций других) и к замещению "неэффективного" стиля поведения на продуктивный.

5. Произвольность: от полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и понимания значений образных выражений - через оценку собственных и чужих устных сообщений и эмоциональных поступков к динамическому равновесию исполняемых движений и речевых сообщений в игре - драматизации.

6. Связная речь: от продолжения фраз взрослого - через словесные рассуждения относительного динамики музыкальных композиций, исполнения пантомимических этюдов, ритмизации сказочных образов - к творческим импровизациям по сюжету.

Направления сказкотерапии логически связаны и осуществляются в комплексе.

Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева разработала структуру коррекционно - развивающего сказкотерапевтического занятия.

- 1.Ритуал "входа" в сказку(настрой на совместную работу, любое "сплачивающее" упражнение).
- 2.Повторение (вспомнить прошлый опыт, прошлое занятие).
- 3.Расширен (расширить представления ребенка о чем-либо, рассказ или показ сказки).
- 4.Закрепление (приобретение нового опыта; игры; символические путешествия).
- 5.Интеграция (связать новый опыт с реальной жизнью).
- 6.Резюмирование (обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся).
- 7.Ритуал "выхода" из сказки (закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде, определение эмоционального отношения).

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает специалист при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

**Цели занятий:** развитие эмоциональной сферы у детей с “ограниченными возможностями здоровья”; - развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи; -развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности. - умение узнавать и различать персонажей из сказок; - воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

**Задачи:**

Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.

Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы

Формировать навыки речевого общения.

### **Коррекционно-развивающие задачи сказкотерапии:**

1. Развитие у детей положительных нравственных качеств, коррекция поведения.
2. Развитие психофизических процессов (внимание, память, мышление и т.д.).
3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи.
4. Развивать умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи.
5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев.
6. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах.
7. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

### **Формы организации коррекционно – развивающей работы с воспитанниками:**

1. Индивидуальная
2. Коллективная - парная - групповая

### **Формы коррекционно-развивающих занятий:**

прослушивание и просмотривание сказок

рисование сказочных персонажей

диалоги и беседы

настольные игры

игры ролевые

### **Основные этапы работы над сказкой**

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки специалистом.
7. Совместное рассказывание сказки специалистом и ребенком.
8. Проведение игр

### **Личностные и предметные результаты:**

в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели коррекции и развития— введения воспитанников с нарушениями умственного и физического развития в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

действие смыслообразования (интерес, мотивация)

действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо")

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

формирование желания выполнять предложенные действия поэтапно – по плану

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

### **Методическая литература:**

1. "Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г.
2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89)

3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстигнеева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь".
4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г.
5. "Читаем сказки с логопедом" О.Г. Ивановская .Санкт-Петербург издательство "Каро" 2007г.